

إملاء

٦

انقل النص أدناه وبين لماذا الالف في آخر الكلمات جاءت كما هو مبين . واستمع بإستاذك
كانت الأرض عطشى فجاء المطر ورواها ، فانتعشت واخرجت من
جوفها الخير والبركات .

فتح سمير باب القفص فطار عصفورة السجين وعلا في الفضاء .
مشى سامي بجانب الطريق وحى شقيقته هدى من صدمات الازدحام .
شدا الطير وغنى مبتهجاً بمشاهد الطبيعة الجميلة الساحرة .



حذف همزة الوصل والالف

حذف همزة الوصل :

- ١- تحذف همزة الوصل « ال » اذا
دخلت عليها لام مفتوحة او
مكسورة ، نحو :
سمعت للمعلم درساً .

- ٢- وتحذف همزة وصل « ابن » و
« ابنة » اذا وقعتا بين علمين ،
نحو : يعقوب بن داود
هند بن يوسف

حذف الالف :

تحذف الالف كتابة لا لفظاً في
الكلمات الآتية : الله ، إله ،
لكين ، لكن ، هذا ،
هذه ، ذلك .

صرف رجل $\frac{3}{7}$ ثروته في مشروع ما
وصرف $\frac{3}{8}$ الباقي لمصارفات عائلية ،

وقد بقي معه مبلغ ١٢٥٠٠ ليرة فكم
كانت ثروته ؟

الحل

$$\begin{aligned} \frac{7}{7} - \frac{3}{7} &= \frac{4}{7} = \text{الباقي} \\ \frac{3}{8} \times \frac{4}{7} &= \frac{30}{14} = \text{مصارفات عائلية} \\ \frac{3}{8} + \frac{3}{14} &= \frac{9}{14} \\ 12500 \times \frac{9}{14} &= 8000 = \text{الباقي} \\ 8000 \times 14 &= 112000 = \text{كانت ثروته} \end{aligned}$$

ابن طرزان والفهد



بعد ساعتين

اووه اووه انظرو يا
بوبي لكلا هويت
الزائفة



بوبي لقد رأيتها تركض نحو الغابة فالا فضل
أن تلحق بها قبل أن تفتربها الحيوانات



حسنًا يا اماء سنركب النعامه ونأخذ
المقلاع



وكيفه معروف
اين ذهبت ؟

وسنبعث عنها في الغابة
حتى نحظ بها



الحق معك بوبي اني اراها تحت هذه
الشجرات



قد تكون تحت هذه الشجرة



بوبي على الفهد صارخا كطريزان صرخة
الحرب ليخلص الزرافة

كرييغا ؟ بوند ولو ...



اني ايضا اري فهدا على
الشجوة يا د موي ...
انه يستعد
للقفز
عليها



ضرب موي الفهد بعقله فاصابه بعينه

كودررر



وتنهبت الزرافة للخطر المحدق
بها

اغررر



موي انتبه



كودررر

وبحالة جنون قفز الفهد على
الزرافة

سكر اغرغ







في هذا الوقت نذكر العهد ، بعد اصابت
تجلد الولدين



كودود



اني اري شيئا يتحرك هناك

اظنه العهد فهو لا يريد
ان يتركنا بسلام فالأفضل
ان نهرب من هنا



لومبي
الفجدة

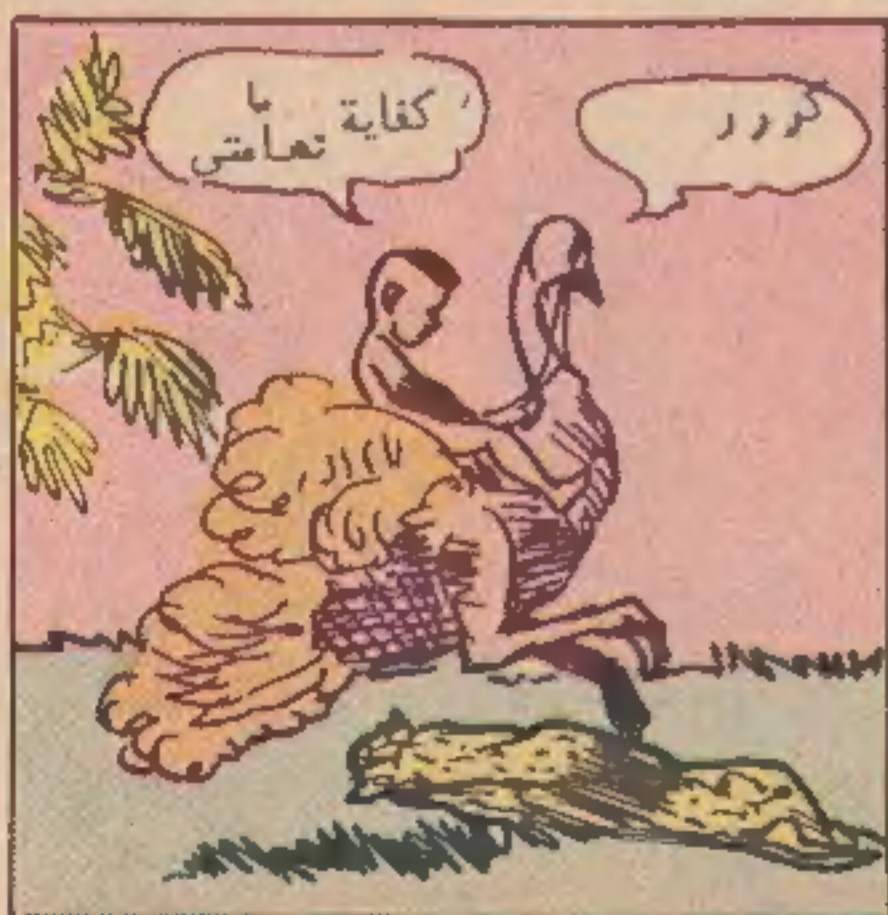
رولك دك

كودود غ



ل

كارغ ؟



نعم لقد ماعه لقد قضت عليه نعامك
برجلها لقد نجونا .



لقد قضيت
عليه



اظنهم نتكن من ان تحطني
الى البيت اليس كذلك؟



اما نعامتي فقد احببت ببعض الخدوش
ولكنها ستشفى منها .



جميعنا كما بذلك يا بوي
سيكون طرزان فخورا بنا يا



لقد قامت بمعركة
عظيمة يا بوي

عظيم انها لا تزال
قوية رغم جروحها



تابع العدد الحادى عشر الرويس الثلاثة

ولكنهم قد نجوا في اللحظة الأخيرة من اندباق



وبعد وصوله إلى القرية ...

ان رأس هذا التمثال الذي في الوسط
يحيوني سأرى ماذا يحصل .



وما ان وضعت
يدى على الرأس
الذى في الوسط
حتى اضيء باللون الاحمر
والان سنرى طوته السحري



وفي هذا الوقت ، في الغابة مع سمير ...

ايلاحتني ؟ ماذا
الرأس واللون الاحمر
كالشبه



دخل سمير الى الهيكل وصعد الى
التمثال



لا لا لا تمس
رأس التمثال
الذى في
الوسط

دعني يا
كاهن المعبد

جاء كامل وفهد من الجبل الى الهيكل



ان صديقنا سمير سرقنا
هل نعرف ايها
الكاهن اي طريق

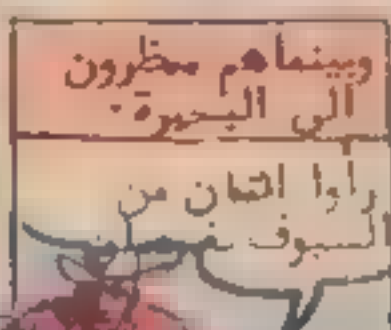
لا افهم ولكن
الرأس يعرف

وفجأة رأى سمير رفاقه

لا لا

انه يدلهم علي
ماذا افعل





جلس علي

ما هذا ؟
بيدوانه غاضب
حانق

الويل له

اذا وجدته
امامي

الويل له ساقبض عليه سا

ان
الحذاء
الذي
ينتعله يصلح
حذاء للعين

هذا هو

بعينه

انتظرنى يا
هذا ؟

لن تقوى علي . . . لن تستطيع
الامساك بي . فقد ربطت رجلك
بكعب الشجرة

لقد افلت منه
باعجوبة

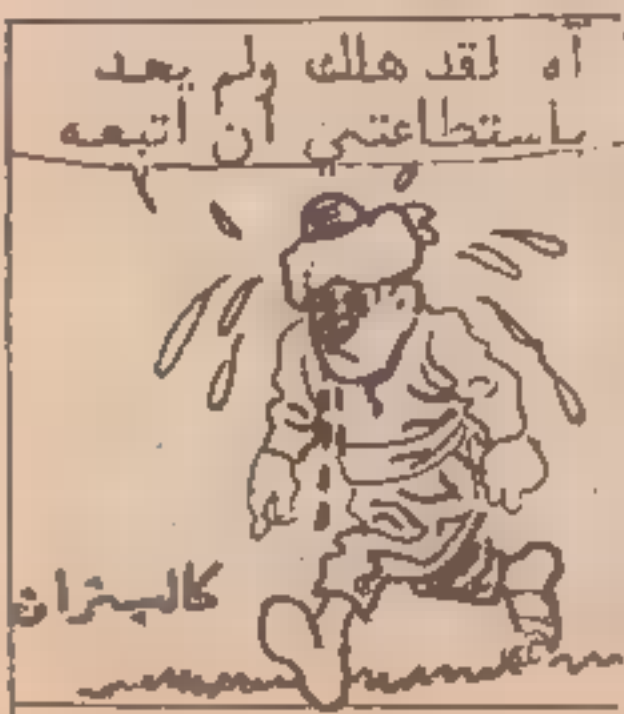
اين ذهب
هذا الخبيث

ساغضبه اكثر
واكثر

بوم ؟

اينه
. . . اين

مات كالاخيريات





فم ساذ طلب معك الى البيت
كي اري ماذا حصل .

وانا اظن ان فريد مريض
ويجب معالجته



هناك شيء غيروفهم في هذه
القضية من اين اتى بالمال
ومن اين اتى بهذا الحارس
الواقف امام الباب



ربما ربح في سباق الخيل
ولكن لا يسمح له اللعب في
سن مكرمة

الا اذا كان هذا الحارس
قد لعب لانه في سن



امنيك غير معقولة يا فريد .
العلبة السحرية لن
تحققها لك



اريد . . . ماذا اريد ؟ اريد
ان ياتي جميع
الناس وينحنون
امامي



والان اريد . . .



لا تطلب اشياء مستحيلة
والا استعيد منك العلبة
السحرية



لا نستطيع ان نغير وجه
التاريخ . اقم بامنيات
معقولة



من المستحيل ان ياتي رئيس
الجمهورية شارل حلواو
جونسون او كوسيفين وينحنون
امامك



هذا هو قصر سيدي جلالة
السلطان فريد الاول



الى المراكش
ما هذه الطريقة



هذا هو اذا الحارس
انه يلعب دوره بكل
جدية





اعلم انني املك علبة
تستطيع تحقيق جميع
الاماني



قل لي ماهي القصة حول
هذه العلبة السحرية ؟
لننني لا اصدق
انك تشك ان عتي ناديا
تؤمن بها



السلام عليك ايها الحقير
اتريد خدمة

كفن وابطل هذه
المهزلة وتكلم
بجدية



ساقول لك لعاذم يصلوا
بعد لانهم يجيشون مشيا
ها ، ها ، ها ،



جونسون ، كوسيجين ،
ماووتسيتونغ ، لم يأت
احد مايبهم ؟



ولكي ابرهن لك هذا
ساجلب لك
عظما الارض



كيف تستطيع هذه
العلبة البسيطة ان تكون
لهاقة سحرية تضغط على الزر

كي ترى كيف تحقق
لك اميتك



اعطني هذه العلبة
كي افحصها



اتعلم بماذا افكر - كل
هذا الغنى وهذا المال
اتى من مكان معين قل لي من
ين جئت بهذا المال



ها ، ها ، ها لم يعلم انه
كان يجب ان يفتن شيئا
قبل ان يضغط
الزر ولقد اخطأ
بضغط الزر
لثاني وخرب
العلبة

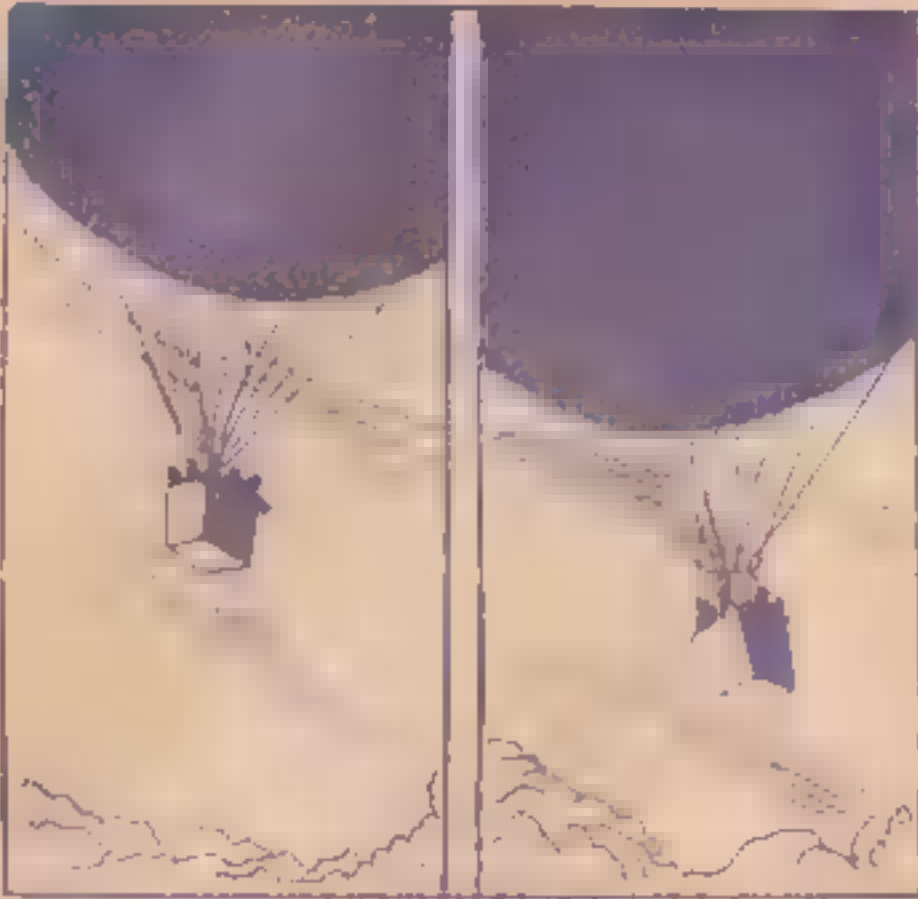


انظر ما اجمل عبايك انك
تشبه الامراء الان



آه ؟ حبري
فشش





الجزيرة المجهولة

من قلمان هول فرت

في اذار سنة ١٩٦٥ قام ثلاثة مغامرين في
منطاد مع شاب وكلب في رحلة استكشافية
كانت تلك رحلة جنونية فقد هبت عاصفة
هوجاء ابعدت المنطاد الى الاوقيانوس .





عندما تأكدوا انهم تائهون وقد نزلوا في مكان مجهول.

انظر الى هذا الحيوان الغريب هذا

ليس غريب فقد قرأت عنه وهو الكاؤولا



وهذه هي الكونغورون - نبح قريشون من استراليا



وعندما اقتربوا من الشاطئ

ماذا اري عمول بحر حقا ان المنطقة غريبة



ونزلوا الجبل للاستطلاع

تميزت



اظن هذه الحيوانات تساعدنا لانارة المغارة فسنأخذ الزيت منها لا تعجب يا بنكرافت لقد قرأت عن ذلك ايضا





إنشاء

الموضوع صف أمك واذكر الأعمال التي قامت وتقوم بها من أجلك وتبين عاطفتك نحوها .

التصميم : اسمها - عمرها - شكلها - لباسها - أعمالها - العاطفة نحوها .

التوسيع :

اسم أمي نور وهي في الحقيقة كالنور يمدد ظلمات الحياة ويهديني سواء السبيل ، أنها في الثلاثين من عمرها ، معتدلة القامة ، نحيلة القد ، حنظلية البشرة ، زرقاء العينين ، كتناوبة الشعر ، قليلة الكلام كثيرة الأعمال .

تنهض كل يوم صباحاً قبل جميع أفراد العائلة فتلبس ثيابها المألوفة للعمل في المطبخ وتحضر لنا فطور الصباح ثم نعد إلى أيقاظنا الواحد تلو الآخر ، إذا راختي دلال في البدء لكي لا تتأخر عن المدرسة ، أما نهار الأحد وإيام تعطيل المدرسة فنتركنا ننام أكثر من المعتاد لأنها تعرف أن أجسامنا الطرية بحاجة إلى مزيد من النوم لتنعو وتكبر أكثر فأكثر .

أني ادعى عفيفاً أما أمي فتناديني « عفو » وهي ما زالت حتى اليوم وقد بلغت العاشرة من عمري تقبلني في معظم الأحيان وتسألني هل حفظت دروسك كلها يا عفو . هل غسلك وجهك هذا الصباح وسرحت شعرك؟ هل بدلك ثيابك أمس؟ هل ...؟ هل ...؟ هل ...؟

فأجيبها بنعم لأن توصيات أمي مهمة بالنسبة لي ولا أحب أن أخالف توصية واحدة منها .
عندما أكون في النهار داخل جدران المدرسة أفكر في بعض الأحيان بأمي وأقول نفسي : ليت الوقت يمر بسرعة لأعود وأرى ماذا هيأت لي من طعام شهى هذا اليوم . أنها في أثناء غيابي عن البيت تقوم بأعمال منزلية كبيرة . فهي فضلاً عن أنها تحضر طعامنا ، تغسل الثياب وتكنس البيت وتسمح الفهار عن الأثاث وزجاج التوافذ وهي لا يحب أن يكون في بيتنا خادمة لأن من رأيها أن تعمل الأمهات في بيوتهم ويسهرن بأنفسهن على تنشئة أولادهن دون الاستعانة بخادم أو بخادمة .



وهي تطلب إلى اختي دلال عندما تكون أن تساعدنا وهي ترشدنا في أعمالها بلطف دونما تهديد وصراخ أو تأنيب .
ما أطيب قلب أمي وما أحب كلماتها إلى سمعي وأدراكي . أطلب إلى الله أن أكبر وأفيها بعض أمانها وأبرهن لها أنني سأذكر سهرها علي حتى آخر رمق من حياتي .

تطبيق :

الموضوع صف أباك واذكر الأعمال التي يقوم بها من أجلك وبين شعورك نحوه .

لفتة الصور

بدل الصور ادناه بكلمات تناسب المعنى واستعن باستاذك

١- سمعت  صوت  فركضت

واختبأت في وكرها.

٢- ما أجمل اشعة  ايام الشتاء على الروابي والجبال.

٣- ايتها  كيف تصبحين  جميلة

بعد ايام قليلة.

٤- نا الصغير نرود يحب اكل العظام كثيراً.



٥- سمع سمير الخبز فاخذ  ٤ يخفق بسرعة غريبة.

٦- الصنوبر تزين جبالنا وتزيد بلادنا رونقاً وجمالاً.



٢- بين الذبابة وال  عداوة لا تمحوها الايام.



الفرسان للبراعة

اشتركوا في مباراة هكذا العدد وكل عكده

مباراة رقم ٦ - مستطيل مقطع



رسمت ليلى مستطيلاً طوله ٢٠ سنتيم وعرضه ٣ سنتيم فجاء اخوها الصغير صباح وقصه خمسة اجزاء كما مبين في الشكل اعلاه. ثم جمع القطع وجعل منها مربعاً صحيحاً

المطلوب جعل مربعاً صحيحاً من القطع الخمس اعلاه كما فعل صباح .

الشروط ١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة .

٢ - ينقل المتباري رقم

القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة.

٣ - ترسل الحلول الى

دار الريحاني للطباعة

والنشر - باب ادريس -

بيروت ويكتب على زاوية

الظرف: مباراة الفرسان .

الفرسان

قسيمة المباراة

السنة العاشرة

١٠٤٥٤٨

مباراة رقم ٦

الاسم

المدرسة

العنوان

٤ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٠ شباط ١٩٦٥

اشتركوا في مباراة كل عدد فالجوائز بانتظاركم .

حالة خلع

امتحان ذكاءك

املاً كوباً بالماء وغطته بقطعة من الورق المقوى (كرتون) وضع في وسطها عشرة قروش ، ثم ادفع طرف الورقة بضربة سريعة باصبعك الوسطى ترى ان الورقة تزاح بعيداً من حيث تسقط قطعة العشرة قروش في الكوب.

كيف تعامل ذلك ؟

اسماء طيور شهيرة

حاول ان تكمل الحروف الناقصة في الكلمات ادناه لتحصل على اسماء خمسة من الطيور الشهيرة

١ - ب ب ب . . .

٢ - . . .

٣ - س . . .

٤ - ب . . .

٥ - . . .

لعبة هدى الجديدة

ميلاد هدى الخامس

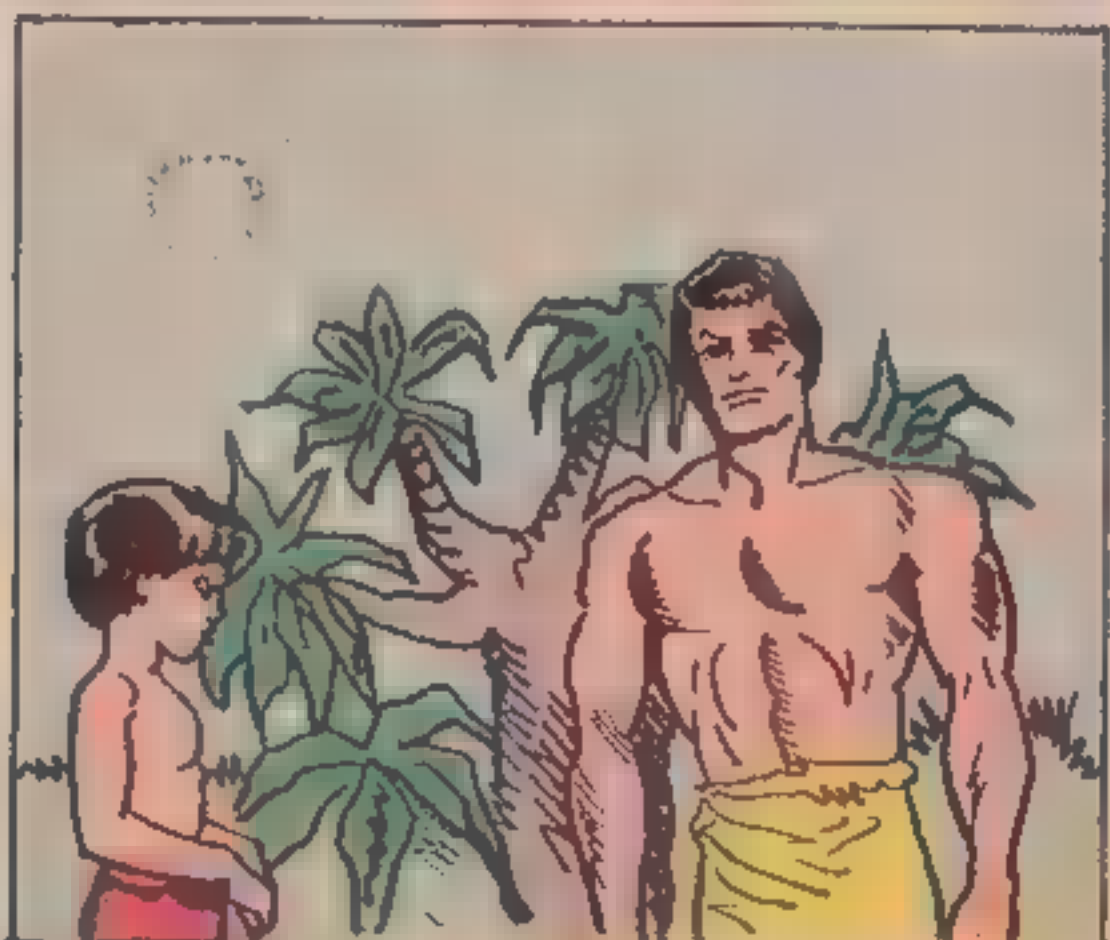
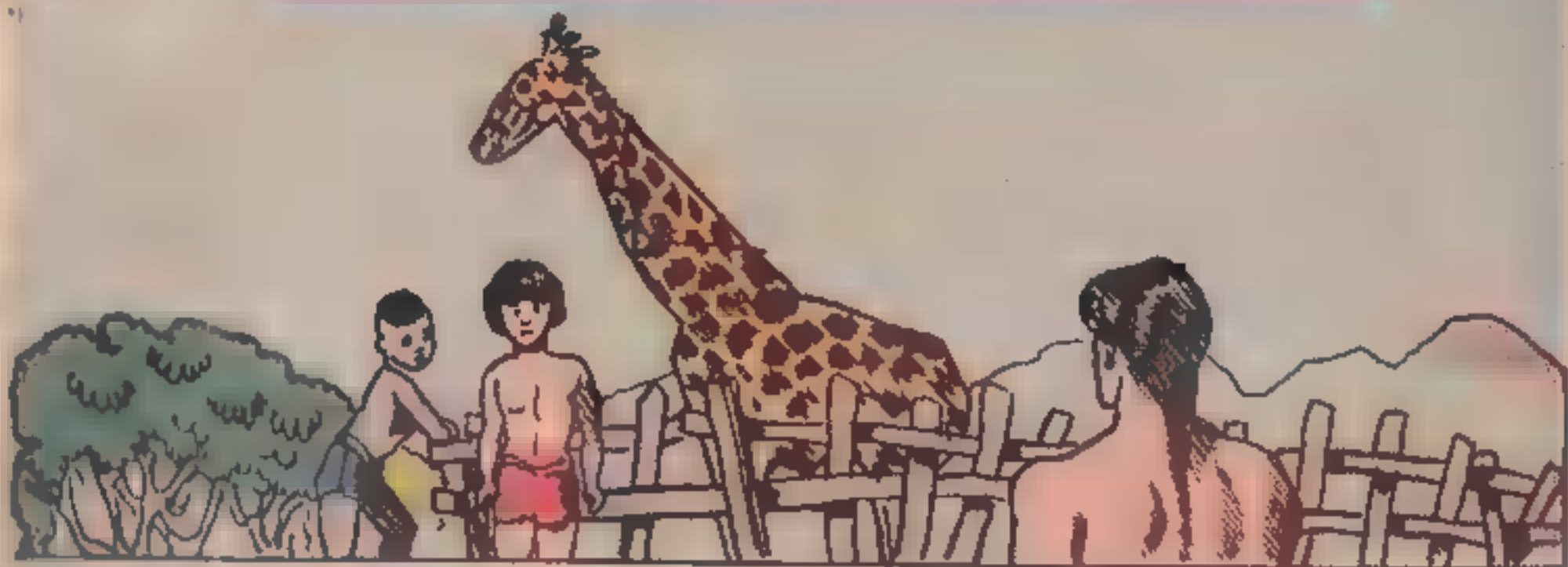
أهدت ليلي شقيقتها هدى لعبة جديدة في عيد ميلادها الخامس ، وكانت هذه اللعبة احب شيء الى هدى . ها قد اجلستها امامها على المنضدة لتلعب بها .



هل لك ان تعرف ما هذه اللعبة ؟ خذ قلمك وصل النقاط من الرقم

١ ٤٠ ترى لعبة هدى الجديدة !

يُصَدِّعُ الْعَدَدُ الثَّالِثُ عَشَرَ
يَوْمَ الْارْبَعَاءِ فِي ١ شَبَّاطِ ١٩٦٥



BLUE Bird

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

2113



١٢

السنة العاشرة

من عمر ٩
الم ٩٩

افغانستان

٣٢
صفحة

٢٥ ق

روس
لبنان



ها ها اتمنعي
عن امتلاك قواته
السحرية

لا لا متوقى ان تضى
راس الاله الثالث
والا تصاب بسوء

هل تحب وطنك ؟ هل تؤمن به ؟ هل طبقت اذاً القول المأثور « النظافة من الايمان » . كثيراً ما تقرأ هنا وهناك « هذا المكان مثل بيتكم - حافظوا على نظافته » ... « حافظ على نظافة هذا المكان تحافظ على نظافة بلادك ومظهرها الجميل » .
تعال نعمل بهذه الاقوال فلا نعود نرمي ورقاً في الطريق وفي المدرسة وفي البيت ولا نعود نرمي قشر الموز مثلاً اينما كنا . تعال نضع كل الاقدار في مكان معين في « تنكة الزبالة » في البيت وفي سلة المهملات في المدرسة والشارع . واذا لا نجد مثل هذه السلال في مكان ما ، فالأفضل ان نضع الورقة في جيبتنا ريثما نجد سلة لوضعها فيها عوضاً عن ان نرميها حيثما كنا . فمن اهم مزايا الرقي والتمدن الانساني يا اخي الفارس هو المحافظة على نظافة بلادك .

الفرست

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الأديب الراحل والفنان



أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الإنشاء ،
أرسلوا إلينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

الحرباء

لغة لبنان العربية ، وهو من اركان نهضتها ، مركزه في قلب البلدان العربية ، وتشدته الى هذه البلدان صلة الاخوة وصلة الجوار وصلة التاريخ ووحدة المعالم والوحدة الجغرافية قبل كل شيء . على انه منذ القدم كان محافظاً على ذاته ، وعلى ميزاته الخاصة وعلى استقلاله الروحي . امور يجب الا ننسها لانها كيان لبنان . انه همزة الوصل بين الشرق والغرب .

هي نوع من السحالي لها القدرة على تغيير لون جلدها تبعاً للوسط الذي تعيش فيها ، وهي وسيلة للدفاع بل هي وسيلة بارعة للتسويه والاختفاء من اعين اعدائها . وتمتاز الحرباء ايضاً بأن لها لساناً طويلاً جداً ينتهي بطرف يفرز مادة لزجة اشبه بالسمخ ، تخرجه بسرعة فائقة لتقتنص فريستها من الحشرات التي تتغذى عليها .

شارل ديكنز

قاص انكليزي من مشاهير القاصين العالميين ، ولد في لندبورت يوم الجمعة في ٧ شباط ١٨١٢ ، وكان أبوه موظفاً بسيطاً في مكتب الدفع التابع للبحرية الملكية ، ثم نقل الى « شاتام » ولم يكن شارل قد تجاوز الرابعة من عمره .

دخل المدرسة وفي نفسه ميل الى الكتب ، وتزوع الى الجديد ، واضطرت أسرته الى ترك « شاتام » والانتقال الى بيت حقير في شارع من شوارع لندن ، وهناك بدأ يتحسس آلام الحياة ، ويذوق الوان الشقاء . وراحت اوضاع الاسرة تسير من سيء الى اسوأ ، فاودع والده السجن بسبب الديون التي تراكمت عليه . وهكذا اجبر شارل على العمل ، فدخل في خدمة احد انسيائه براتب ضئيل . وكان عذاب طويل مرّ به الطفل مشتغلاً بياض نهاره في مستودع البويا ، وآوياً في المساء الى كوخه الزري . ولم يقنط من كثرة الصعاب بل على العكس استفاد منها ، لانه عايش الفقراء ، ومارس شطف عيشهم ، وبقي شعوره عن هؤلاء التاعسين خيرة في نفسه التواقة الى المجد والخلود . وخرج أبوه من السجن ، فادخله مدرسة خاصة ، ولما انهى دروسه توظف عند احد المحامين ، ودرس فن الاختزال . وفي التاسعة عشرة من عمره ، عمل صحافياً فاحتك بجميع فئات الشعب ، وكان يكتب مقالاته في الصحف باسم مستعار . وما لبث ان جمع مقالاته تلك ونشرها في كتاب ، وقد لاقى اقبالاً منقطع النظير ، ثم جمع اوراقه الهزلية في كتاب آخر اسماء « بيكويك » فاقبل عليه الخاصة والعامة . بعد ذلك تحول الى كتابة القصص منها « نيليل الصغيرة » و « حكاية مدينتين » ثم سافر الى اميركا للاستجمام غيباً مرض الم به ، وبعد رجوعه نشر مذكرات صور فيها المجتمع الاميركي . وفي تلك المرحلة من حياته كتب « انشودة الميلاد » و « دافيد كبر فيلد » و « دمبسي وابنه » . ثم رحل مجدداً الى اميركا ، واثّر عودته منها ، كتب روايته « عجيبة دون درود » وظل مواصلاً العمل لا تفتقر له همة ، حتى وافاه الاجل عام ١٨٧٠ .

الفرست

سابقاً « دنيا الاحداث » : تصدر عن دار الريجاني ، باب ادريس ، بيروت

■ الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - العدد (٢٥) ق.ل. او ما يعادلها

■ الاشتراك للخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل. ويضاف بالبريد الجوي التعرفة

● توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريجاني لعنوان الدار - ت : ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

حكايات كيات



البلورة الليكسية

على رابية صغيرة فوق شاطئ جميل عاشت قرية «معروف» في زمن من الازمان وكان الاهالي يعتاشون من الصيد . وكان «معروف» صبيّاً ناعلاً رقيقاً عيناه سوداوان واسعتان يشوبها حزن عميق . ولم يكن احد يعلم عنه شيئاً فقد اقبل ذات يوم الى القرية وفي عنقه قلادة تحمل بلورة ليكسية تضيء في الظلام ويبدو انها تبعث على الدفء والعذوبة ايضاً وبسبب تلك القلادة من جهة وخرابة اطواره من جهة اخرى فقد اعتقدوا انه ساحر .

وكان «معروف» يتألم مما بينه وبين اهل القرية من قطيعة ، ولكنه لم يكن يفعل شيئاً لانه لا يستطيع ان يتحدث الى الناس بسطاء ترجفهم الخوارق التي هي فوق مستوى تفكيرهم ، ولم يكن بالوقت نفسه يستطيع ان يتخلص من البلورة الليكسية التي تشير خوفهم . وكانت العداوة تشتد بينه وبين اهل القرية يوماً بعد يوم . فكانوا يرمونه بالحجارة ويهزأون منه كلما مروا بهم . وداهم اطفال القرية ذات يوم مرض غريب . فكانوا يموتون

الواحد بعد الآخر دون ان يفيدهم دواء او يشفع بهم رجاء !
 وبالطبع اعتبر الاهالي ان «معروف» هو المسؤول عما حلّ بهم.
 فأخذ يعاني من كراهيتهم ما لا طاقة له على احتماله. واخيراً قرر
 ان يهجر القرية التي احبها وعاش فيها مدة من الزمن . وفي هذه
 الاثناء مرّ بالقرية احد الشيوخ . وكان طبيباً ماهراً لكنه في منتهى
 الجشع . فرفض مداواة الاطفال ما لم يجعلوه مالكا للقرية كلها بما
 فيها بشر وحيوان ومال . وذهبت توسلات الامهات عبثاً .
 ولما ابتعد مغادراً القرية صادف بصريقه الصبي الهارب من
 نقمة الاهالي فوقف يتأمله وقد رأى البلورة الليلية على صدره
 وكانت تتألق كزهرة بنفسج خارقة الجمال .



ولكن الصبي اختفى
 كالمح البصر في الغابة
 القريبة . فعاد الطبيب
 الى الاهالي واخبرهم
 بان لديهم بلورة يستطيعون
 دفعها لانقاذ اطفالهم .
 وأشار الى الغابة التي
 اختفى فيها الصبي .

(ماذا حدث بعد
 ذلك ؟ هذا ما ستجده
 في العدد المقبل)